

Liebe Netzwerkerinnen und Netzwerker,

unsere Dezemberausgabe ist, dank eurer vielen schönen Beiträge, wieder doppelt so dick wie normalerweise. Leute, die kein Kölsch lesen können, werden es zum Teil allerdings schwer haben, die vielen lustigen Beiträge „op kölsch“ zu verstehen. Mein Tipp: Geht zu jemandem der Kölsch versteht und lesen kann, der wird euch helfen und auch noch selber Spaß dabei haben.

Der Kasten oben rechts ist ein Verbesserungsvorschlag und dient einem Adressaufkleber. So sparen wir uns das Falten, die ganzen Umschläge für die Druckausgabe und haben weniger Arbeit.

Ich wünsche euch ein frohes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Dieter Franzen

Benefiz-Kreuzfahrt mit Graham Bonney, Chris Andrews und weiteren Beatlegenden nach Norwegen



Da hat es sich ein Mensch, Inhaber eines Reiseunternehmens, nach dem lukrativen Verkauf desselben an einen Multi-Kollegen nicht nehmen lassen, Gutes zu tun. Er hat mit dem Erlös die Stiftung „Fly and Help“ gegründet, die sich die Errichtung von Schulen in Entwicklungsländern zur Aufgabe gemacht hat.



Für die von ihm initiierte Kreuzfahrt hat er für diese gute Sache Beatlegenden verpflichtet und an Bord Regie geführt. Dazu gehörte auch der seit 30 Jahren in Blatzheim ansässige Kerpener Bürger Graham Bonney, ein bekannter und berühmter Sänger, der wahrlich als Beatlegende bezeichnet werden darf. Abgesehen davon, dass er den Einstandssong für „Fly and Help“ komponiert und ge-

sungen hat, wurde von ihm ein Abend in der Showlounge bestritten, der seinesgleichen suchte. Nahezu zwei Stunden rockte er die Bühne begeisterte das Publikum. Die Gäste konnten nicht genug bekommen, verlangten ihm einige Zugaben ab und belohnten ihn mit stehenden Ovationen.

Am Ende dieser Reise konnte der Erlös für den Bau von vier Schulen verwendet werden. Eine stolze Leistung, wenn man bedenkt, dass eine Schule 48.600 € kostet. „Fly and Help“, deren Credo „Bildung für Kinder“ lautet, konnte stolz sein. Und ich war mit meiner Freundin als Fan-Club dabei. Hurra!



Angelika Baum

Auf die Brötchen, fertig, los...

Zwei Jahre mussten die Netzwerker*innen warten, bis das beliebte Brüggener Netzwerkfrühstück wieder stattfand. Am 25.10.2022 gab es dann den Startschuss. Die ev. Kirche hatte die Räume geöffnet, das Frühstücksteam war hochmotiviert und ausreichend geimpft.



40 Menschen durften teilnehmen. Schon im Vorfeld war die Veranstaltung ausgebucht. 9.30 Uhr - eine lange Schlange wartet auf Einlass. Zuerst müssen die Daten erfasst werden. Hat da etwa jemand seine Datenschutzerklärung noch nicht abgegeben? Oder die



5 Euro für die Putzfrau noch nicht bezahlt? Akribisch prüfen Wolfgang und Birgit.

Maskenpflicht besteht am Buffet. Aber wer will, kann sie auch sonst tragen. Der Mettigel begrüßt nach Birgits Willkommensworten und der Buffeteröffnung die Hungrigen. Altbekannte und schmerzlich vermisste Köstlichkeiten sind auf den Tischen bereitgestellt. Wie in alten Zeiten wählen wir aus verschiedenen Brotsorten, Wurst-Fisch- und Käseangeboten, Salaten vegetarisch oder vegan, Kuchen und Nachtischen.



Kaffee gibt es wie immer an den Tischen, Infos vom Netzwerk auch. Irgendwie ist trotz der langen Pause alles wie immer. Wir freuen

uns auf das nächste Mal.

Unser Dank gilt dem Frühstücksteam, das NICHTS verlernt hat und den Netzwerker*innen ein paar schöne Stunden bescherte.

Renate Kosanke

Dank an den Löschzug Türnich der Freiwilligen Feuerwehr Kerpen



Wolfgang Janzen bedankt sich im Namen des Kerpener Netzwerk 55plus bei der Freiwilligen Feuerwehr Türnich für die kurzfristige und unkomplizierte Hilfe beim Auf- und Abbau der großen Zelte und zahlreicher Sitzmöglichkeiten. Ohne diese Unterstützung hätte das Benefizkonzert im Juni 2022 nicht so erfolgreich stattfinden können.

Die Spende wurde an den Löschzugführer BOI Ralf Schlegel der Freiwilligen Feuerwehr Türnich (links im Bild) übergeben.

„Kerpen mobil“

Am Donnerstag, den 13.10.2022 fand die diesjährige Veranstaltung „Kerpen mobil“ von 10 bis 15 Uhr in der Jahnhalle statt.

Ehemals unter dem Namen „Rollstuhl- und Rollatorstag“ bekannt, hat dieser Informationstag jedoch viel mehr als das angeboten.

Das Programm beinhaltete einen Fitness- und Alltags- test durch den Kreissportbund, sowie auch einen Seh- und Reaktionstest für das Verhalten im Straßenverkehr durch die Verkehrswacht Bonn. Unter dem Motto „Sehen und gesehen werden“, demonstrierten Simone Ziemek, -bekannt vom Pedelec-Training- und ihr Kollege am Stand der Polizei mit Taschenlampen, was wichtig ist, um gut gesehen zu werden.

Die REVG war nicht nur mit einem Bus und dem „mobie“ dabei, sondern auch mit einem Infostand, an dem man sich

über Buslinien und Fahrpreise informieren konnte. Der Renner war sicherlich die Mitmach-Aktion der Tanzschule „Come In“ mit dem Tanzlehrer und Mitinhaber Carsten Fenner, der zum Mittanzen einlud und auch viele dafür bei „Mambo no. 5“ begeistern konnte.

Unser Netzwerker Rainer Vossnacke war mit dem DRK-Digital Angebot zur Mobilität im digitalen Zeital-



ter vertreten. Das Deutsche Rote Kreuz bietet einen Kurs zum richtigem Umgang mit Handys und Tablets an...was auch schon einige Netzwerker*innen genutzt haben.

Ein voller Tag...und es gibt schon neue Idee, für noch weitere Infos im nächsten Jahr, wenn es wieder heißt: Wir laden ein zu „Kerpen mobil“.

Birgit Große-Wächter

Sorgenvolle Zeiten

Es sind sorgenvolle Zeiten, in denen wir leben. Da ist ein Virus, den wir nicht in den Griff kriegen, da ist ein Krieg – fast vor unserer Haustür – und wir alle wissen, was dieser Krieg nach sich zieht.

In dieser Zeit fällt es mir schwer, etwas zu schreiben, vor allem etwas weihnachtlich-festliches oder lustiges. Aber dann fiel mir ein Gedicht ein, das ich vor wenigen Jahren geschrieben habe und von dem ich glaube, dass es in diese Zeit passt, denn die Handlung spielt auch in einer Zeit, die für viele Menschen nicht einfach war.

Ria Schauff

Edeltraud

Dat Marieche hat e Pöppche, dat Pöppche dat hoß
Edeltraud
Dat wor su alt un affjegreffe, dat manchem hät dovür
jegraut.
Doch et hat jo nur dat eine, un doröm hat et et och
jähn,
un en neues sich zo wünsche, dä Jedanke looch ihm
fähn.

Nu jing et su langsam op Weihnachte zo,
un et leit dä Mamm kein Rouh,
se moht immer do dran denke,
wat künnt mer dem Marieche schenke.
Nit vill verdehne däht dä Papp,
et Jeld wor immer zemlich knapp.
Do jing ihre Bleck zo dem Pöppche hin,
se daach zoech, se hätt sich versinn.
„Wie siehs dann du us, du leeven Jott,
du bes jo üvverall kapott!“
Bei dä Popp us Stoff jinge an manche Stelle
de Nöht op un e Oog däht fälle.
Do kom dä Mamm jet in de Sinn
un se schmunzelt für sich hin.

Em Kleiderschaaf do loge Saache,
do kunnst mer keine Stoot met maache,
ne Pullover, selvs jestreck,
e paar mol wor hä schon jefleck.
Passe däht hä och nit mih,
ihn opzorebbele däht der Mamm nit wih.
Wor dat Marieche en et Bett jejange,
wood ze strecke ahnjefange.
Su streckte die Mamm us dä ahl Woll
e Poppekleidche – richtisch toll -
un en passende Mötz dozo
un och noch e Paar Poppeschoh.
Hellig Ovend wor nit mih wig,
et blevvten nur paar Daach noch Zick,
die Mamm däht grübele un denke,
wie künnt mer dat Marieche von dä Popp avlenke.
Su maht die Mam vill Deich parat,
wodruss Marieche Plätzje maht.
Am nächste Daach maht et met vill Jefummel
en neu Käaz us ahl Käazestummel.
Et däht bastele un Kaate schrieve,
do däht kein Zick zom Spelle blieve.
Su bal dat Marieche em Bett wor drin,
jing die Mam zo'r Niehkess hin.
Do hat se e bissje Platz jemaht
un dat Edeltraud rin jelaht.
Zoech däht se de Nöht ens flecke
un dann dat fellende Oog opstecke,
jet ruut Jarn op de Lippe drop
am Beinche och noch jet jestopp.
Fädisch! Se zeichten die Popp dem Papp,
dä hät zoech noh Luff jeschnapp
un meinden dann: „Jo häste Tön?
Edeltraud, wat bes de schön!“



Hellig Oovend, de Baum wor schon parat,
die Düür die wood baal opjemaht,
subaal dat echte Leed erklunge,
doch dismol do wood nit jesunge.
Dat Marieche schluchzte: „Ich kann hüek nit singe,
ich kann mi Edeltraud nit finge.“

Do wood nit lang mih üvverlaht
die Dür die wood flöck opjemaht.
Die Trone, die vür Freud jetz flosse,
die kome richtisch ahnjeschosse.

„Edeltraud, do bes de jo,
endlich bes de widder do.

Nit vür de düürtste Popp, nit vür de schönste Popp,
met echtem Hoor, us Posteling de Kopp

nit für Jold un nit vür Jeld,
ne, vür jarnix op dr Welt,

jöv ich dich her, du bes mi Bess:
Ach, wat e herrlich Weihnachtsfess!!!

Der Kreßbaum

Dies Johr - säht Opa - maache ich ens der Kreß-
baum parat,
der schmöcken ich dann och op minge eijene Aat.
Hä jing eran an dat große Werk,
doch vürher hätt hä sich met ,nem Kognak jestärk.

Bewaffnet met Kognak, met Säge un Hammer,
säht hä dä kromme Baum - wat ene Jammer -



wie soll mer nur - et es nit zom laache,
us der Kröck ene schöne Kreßbaum maache?

Zoesch hät hä e paar Aaß erus jeschnibbelt.
Dann ens widder am Kognak jenibbett.
Dann wood der Baum en der Ständer jesatz,
denn för der Schmuck bruch mer io och vilt Platz.

Se brachten im de Keß met de Kugele eran,
hä schott sich noch ene Kognak en -
un säht - ich bruch och noch Engelshoor -
hoffentlich sin och jenoch Kääze do.

Die Wanduhr schloch ald halver drei -
Woröm mache die dann su ne Buhei.
De Kreßbaum schmücke es doch janit schwer,
die Kognakfläsch wor och ald halv leer.

Die Zeiger rökten wigger - et wor schon vier.
Do kloppt et drußen janz laut an de Dür.
Hä hät ävver kein Zick - hä wor am wöhle,
zweschendurch dat hä widder de Mandele spöle.

De Dür hät hä vorsichtshalber avjeschlosse
Un dat arbeite - janz stell un unverdrosse.
Et sollt ihn huck jo keiner stüre,
ußer Weihnachtsmusik wor nix ze hüre.

Et wor ald düster - jing op fünf Uhr an,
de Oma reef: „Nu hatt dlch dran,
mer welle beschere su öm sechs!“
„Jo“, säht de Opa, „äwer ich ben jo kein Hex!“

So koot für sechs wood et dene ze bunt:
„Maach de Dür op, söns jeit et rund.
Do bes doch fädig met der Schmöckerei!“
Die Dür jing op - De Oma leet ne Schrei.

„Oh jömmich“, reef sei, „ich kann nit mieh,
su’ne schöne Baum hatte mer noch nie!“
Alles reef: „Opa, dat es en Meisterstück,
wat häste jemaat met dem Baum - us der Kröck?“

Funkelnd un bletzend em helle Kääzesching,
zwesche Engelshoor - dä Baum voll Fastelovendsor-
den hing.
Un janz bovven - janz huh en der Spetz,
hing dem Opa sing ahle Präsidente-Mötz.

Vun dä blaue un de rude Funke,
un der Ehrengarde un Ald Lunke,
beß zo de löstigen Paulaner un dem Jan vun Wäät,
hing alles do - wat Rang un Name em Fastelovend
hätt.

Voll wie en Haubitz - de Kopp voll Engelshoor,
stunt der Opa wie de Erzengel Gabriel do.
En einer Hand die leere Kognakfläsch
Nohm er en Hand voll Kamelle us der Täsch,
häld sich schwankend faß am Schaaf -
schmeß die Kamelle un reef. „Kölle Alaaf!“

(Ein Tritt in den Hintern ist auch ein Schritt nach vorne!)

(Verfasser unbekannt)
eingesandt von Heinrich Etzbach

Kuchenrätsel

Auf alle Fragen sind Kuchen oder Kleingebäck die Antwort

1. Überseeischer Ausländer
2. Schmuck einer Stadt an der Oder
3. Ein Lateiner, der spekuliert
4. Abwehrreaktion eines Insektes
5. Thema Nr. 1 mit Knochen
6. Gebäck aus wertvollem sehr harten Gestein
7. Unterirdische Gänge

8. Harter, altmodischer Straßenbelag
9. Spielzeug für Kinder und Erwachsene
10. Gebäck aus Abfällen der Holzverwertung
11. Weiche Masse, die K.O. macht
12. Gebäck aus unnützem Zeug
13. Stirb nicht – Gebäck
14. Backwaren aus scharfem Gebäck
15. Langsames Kriechtier
16. Säckchen mit leichter Luftbewegung
17. Wirbel im Wasser
18. Kleine Sitzgelegenheit
19. Ist dick und rund und wohnt in der Hauptstadt

Eingesandt von Herma Müllenmeister
Auflösung auf der letzten Seite

Leev Tant Billa !

Fröhliche Kreißdaach! Och vun der Mamm, dem Papp un unserem klein Marieche. Ävver wenn du et genau wesse wells, es et bei uns noch janit eruss, ob



mer Hellichovend fiere künne, oder ob mer nit die ganze Weihnachtsaktivität noch in letzter Sekund verläge mösse.

Dat es nämlich esu. Uns Kreppche, dat es ene Mordsapparat un fies schwer. Dat es dann jedes Jahr ene ganz leckere Brassel, bes mer dat Dinge von unge usem Keller bes op de dritte Etage erop jeschlepp han.

Un jester hammer dä Schlamassel dann jehatt. Mer wore met alle Mann eraf en de Keller, wo mer die Krepp op einem Schränkche neven dem Enjemahte ston han. De Mamm muss en de Ädäppelskeß eren un der Papp op de Kollie eropklemme, domet se üvverhaup an de Krepp eran kunnte. Ich moht unge ston blieve un "Hauruck" sage, domet se de Krepp schön gleichmäßig erunger brassele konnte. Ävver do es dä Papp op de Kollie op eimol in et rötsche jekomme, un de Mamm hat plötzlich de Verantwortung för dä ganze Stall vun Bethlehem met all dä ganze Lück, dä Schof, dä Öß, dä Essel un och dä hellije Dreikünninge allein jehatt.

De Mamm hat e paar Schramme jehat, der Stall von Bethlehem wor op eener Sick baufällig un dä ene Hirt Dä Hatte, uusgerechnet dä hatt de Kopp af. Mer han nun drei Zentner Ädäppel zweimol ganz dorchjewöhlt, ävver jefunge hammer nix mih. Un dann jing dat Palaver loß. Dä Papp säht, en Krepp met bloß einem

Schuppe ohne nem Hirt, dat jing nit, dat wör jäje de Tradition. Un ene Hirt ohne Kopp beim Kreißkingche, dat jing schon enz janit. Ne neue Hirt anschaffe jing jetz och nit, weil die ganze Fijure us Jipps wöre un uralte, un sujett könnt mer hüek nirjends mih krije. Jetz saach mer ens leev Tant Billa, wo mer eine Dach vör Weihnachte, wenn mer keine neue Hirt kritt, dann su eine Kopp vör su en Krepp krije soll?

Kriste doch janit!! Hätt de Mamm och jesaht. Also säht os Marieche, dann mache mer en Kripp met bloß Vehzeuch ohne Hirt. Do hätzte ävver de Mamm ens hüere solle:

Dat wör tüpisch Jugent von hüek, kein Ahnung von Ackerbau un Viehzucht. Schuppe ohne Hirt dat jing övverhaup nit, die jinge direktemang türme, un en Krepp möht schon esch sin, sons wör dat en Beleidigung för dat Kreißkingche.

Alsu säht der Papp: Dann dummer evvens eine von de hellije Dreikünninge köppe, dunnd dä Kopp op dä Hirt setze, un jonn om zweiten Kreißdaach noch ens en de Keller söke. Un wenn mer dann dä Hirtekopp finge, dann tuusche mer vör Dreikünninge dä Kopp widder öm, un op Dreikünninge han se dann all wider de richtije Köpp opjesatz.

Ävver de Mamm hätt jesaht, dat jing nu och nit, weil doch die Künninge en Krun om Kopp hätte, un ne Hirt met ner Krun om Kopp, dat wör unsozial. Do säht dann dä Papp, dat wör nit esu schlemm, mer künnt jo met Schmirjelpapier die Krun von dem Künningkopp avschüre, dann hätt dä Hirt met dem Künningkopp evvens en Pläät. De Mamm hätt ävver trotzdem Bedenke jehatt.

"Un watt passeet, wenn mer dann in der Ädäppelkess dem Hirt singe richtije Kopp widerfinge un dä Künning dann singe Kopp widderkritt un dä hätt kein Krun?" Dat wör natürlich e Problem, hätt dä Papp jesaht. Dann hatt ävver dat Marieche die Idee jehatt, mer künnten doch däm Künning dann en Krun us Lamette zosammefriemele un op dä Plätekopp dropp klevve.

Jenau dat hammer och jedonn. Dat wor villeich en pingelije Arbeit, ävver dat jing dann och nit, nämlich jedesmol, wenn bloß de Dür vum Zemmer opjing; jing de Krun us Lametta vun dä jlatte Plät vom Dorchzoch fleje, weil dä usselije Pappkleister dat Lamettazeuch op dem blanke Jipps nit hält.

Un jetz es dä Papp also su sur, dat hä jesaht hätt: Et wöht nit ihr bei os Hellichovend jefiert, bes dat Problem met dem Kopp jelös wör. Un esu wie ich dat nu

kenn, kann dat noch e paar Jahr dure, weil doch och de Mamm jesaht hätt, de Papp hätt e paar linke Häng un hätt esu en kribbelije Arbeit noch nie jekonnt. Also wäde mer halt ens lure wat kütt.

Dir wönsch ich op jeden Fall schon ens schöne Kreiß-daach un ene schöne Jroß.
Dinge Pitter

ach su: Jrad nun han se sich jeeint, dat ich dä janze Schlamassel schold ben, weil ich zofröh "Hauruck" gebröllt han.

von Karl-Heinz Petrowsky

Großes Tanzvergnügen bei der „Disco 55+“

Aufgrund der Initiative des Netzwerkes 55plus in Kooperation mit der Tanzschule „Come In“ in Kerpen-Horrem fand am 4.11.2022 die 1. Disco-Party für die 55+ Generation statt. Ein am Tanztag 15.9.2022 geäußerter Wunsch ging damit in Erfüllung.



Zu unserer Überraschung fand die Veranstaltung regen Zulauf. Birgit und ich waren als Empfangsdamen an der Abendkasse eingesetzt und hatten mit Kartenverkauf und Armbändchen anlegen alle Hände voll zu tun.

Schließlich war der farbenprächtig illuminierte Tanzsaal mit ca. 60 Personen gut gefüllt. Darunter befanden sich nicht nur Netzwerker*innen sondern auch Teilnehmer*innen aus den Kursen der Tanzschule, wie die Sensotas (Senioren-Solo-Tanz), dem Paartanz, aber auch andere Gäste und Tanzbegeisterte.

Tanzlehrer Carsten Fenner fungierte an diesem Abend als Discjockey und brachte alle schnell in



Stimmung und auf die Tanzfläche. Die Musikwünsche der Teilnehmer*innen hatte er mit in sein abwechslungsreiches Musikprogramm

aufgenommen. Das bedeutete: 3 Stunden Schlager, Rock und Pop aus den 60er Jahren bis heute. Darunter bekannte Titel, die uns von den Stühlen rissen und zum Tanzen und Mitsingen animierten, wie „Atemlos“, „Tür an Tür mit Alice“, „Er gehört zu mir“, „Ein Bett im Kornfeld“, „99 Luftballons“, „Y.M.C.A.“, „Sing Halleluja“, „It's my life“, „Mr. Vain“, „Let's Twist Again“, „Jailhouse Rock“, „Warum hast du nicht nein gesagt“ und viele andere.

Und niemand ließ sich lange bitten. Mit Begeisterung tanzten alle mit. Sportlich Aktive als auch körperlich eingeschränkte Personen holten alles aus sich heraus, hüpften und wippten, schwangen die Arme, drehten sich im Kreis, lachten und klatschten mit. Es wurde „abgerockt“, wie in alten Zeiten. Keine vorgegebenen Schrittfolgen, sondern „Freestyle-Tanzen“ war angesagt und ließ viel Raum für variationsreiche Kreationen, kühne temperamentvolle Bewegungen und effektvolle

Drehungen. Mit der Zeit wurden zusätzliche Energien freigesetzt, alles war gut durchblutet, nichts tat mehr weh. Spaß und Lebensfreude



verbreitete sich unter den Tänzer*innen, die sich gegenseitig anspornten. Die Paare tanzten ausgelassen Discofox, eine Rollstuhlfahrerin erfreute sich mit ihrem Partner am Rollstuhltanz. Alles war in glücklicher Stimmung.

Erst nachdem die Puste dann doch langsam ausging, gönnten sich einige eine kurze Verschnaufpause bei kühlen Getränken. Es wurde fotografiert, geschattet, geplaudert, gelacht. Ein Vorteil war, dass sich die meisten kannten. Es herrschte eine angenehm wohlige Atmosphäre. Viele fühlten sich an ihre Jugendzeit erinnert.

Dieser Abend machte u.a. deutlich, dass das Alter nur eine Zahl ist. Wenn die gesundheitlichen Voraussetzungen es erlauben und man Freude an Musik und Bewegung hat, ist vieles auch im Seniorenalter noch möglich. Die ältesten Teil-



nehmer*innen waren bereits 80 und machten begeistert mit. Auch der einzige männliche Teilnehmer des Netzwerkes gab sein Bestes und ließ das Tanzbein munter schwingen.

In besonderer Weise wirkten auf der Tanzfläche alle irgendwie jünger, fitter und lebendiger, als ich sie sonst wahrnehme. Grund genug, Tanzen zu schöner Musik ins Leben einzubauen. Das kann zu Hause im Wohnzimmer sein, aber auch in der Tanzschule in Gemeinschaft mit anderen.

Carsten Fenner und die übrigen Inhaber der Tanzschule sind bestrebt, allen Altersgruppen einen Ort für Freude und Geselligkeit zu bieten. Die positiven Wirkungen des Tanzens auf die Gesundheit sind vielfältig und u.a. im Flyer „Seniorentanzen“ der Tanzschule nachzulesen. Wer Zeit und Lust hat, am Seniorentanzen teilzunehmen, kann dazu unter www.tanzschule-kerpen.de oder Tel. 02273 9144133 Informationen einholen. Ich verweise in diesem Zusammenhang auch auf meinen Artikel zum Tanztag im Infoblatt 2022/10.

Zum Abschluss der Disco-Party gab es viel Applaus und positive Rückmeldungen. Gemeinsam sangen alle mit den Bläck Fööss: „Bye, Bye my love, mach et jot bes zom nächste Mol“... und machten sich danach glücklich und zufrieden auf den Heimweg.

Und wie nicht anders zu erwarten: Es gibt schon bald ein nächstes Mal! Die 2. „Disco 55+“ findet am Freitag, den 20.1.2023, statt.

Marlies Wendt

Kressdaachsrümche

Vör zweidusend Johr, su weed jesunge,
wor schwer jet loss bei de Jüdde do unge.
Do troken de Lück en riesije Häde
noh Bethlehem för jezallt ze wäde.
Dat hatt su der Kaiser Aujustus beschlosse,
un wä ald jestorve wor, kunnt et och loße.

No lävten en Nazareth en klein Famillich
En enem Hüüsje – nit groß, ävver bellich.
Et schöne Marie un der Zemmermanns Jupp,
die soßen des Meddaachs jrad bei der Zupp,
wie der Breefdräjer op singem Rad
der Breef vum Kaiser Aujustus braht.

Wat wor der Jupp seckich: „Dat sinn ich nit en!
Muss dat no jrad vör der Fierdääch sin?

Do hät mer eimol e paar Daach frei,
un dann kütt su jet – su’n Sauerei!“

dann troken se loss, en der Medde der Jupp,
räächs et Marie, links e Pöttche met Zupp.
Dat wor verhaftich ne möhsillije Waach.
Se kome kaum vöran. De Stroße wor’n schlääch.
Et jov noch kei Taxi, keine Bus un kein Kutsche;
et Marie, dat moht op dem Eselche hutsche,
ovschüns et zick nem dreiveedel Johr
vum hellije Jeis en Hoffnung wor.
Un der Jupp tappt’ donevve me’m decke Hals.
Su woren se bal eine Mond op der Walz.

Se kome noh Bethlehem ovensd om nüng.
Et Marie kärm ald üvver Röggeping.
De jeschäfte wor’n zo, mer kunt nix mih kaufe,
un der Jupp hatt sich och noch ene wolf jelaufe.
En keinem Hotel wor e Zemmer ze krije.
Et Marie wor am knaatsche: „Wo solle mer lije?
Wat maache mer jetz? Wat solle mer he?“
Do saht der Jupp: „Ich han en Idee!
Drusse vör’m Dörp, die Wies met de Schoofe.
Do stundt och ne Stall, do künnte mer schlofe.
Do es zwor ne Ohß dren, doch sollt mer et ware,
dä weed sich ald met unsem Esel verdrare.“

vun Ferdinand Böhn
Eingesand von Gisela Genick

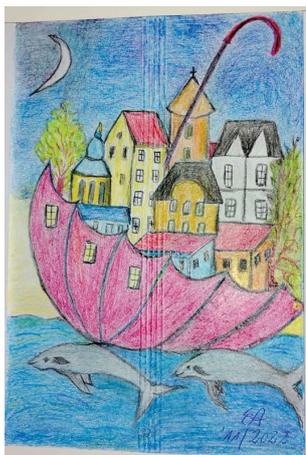
Was einem manchmal so durch den Kopf geht...

Ja, ist denn schon wieder Weihnachten? Fragte einst ein bekannter Fußballspieler in einer Werbung. Tatsächlich sind es nur noch wenige Wochen, die schneller vergehen werden als mir lieb ist. Noch weniger lange wird es dauern, bis meine Kinder anfragen: Mama, was wünschst du dir von uns zu Weihnachten? Wie immer werde ich antworten und bitten, mir nichts zu schenken außer ihrer Zeit. Weil das größte Geschenk für mich das traditionelle Zusammensein mit der ganzen Familie hier bei mir ist. Diese Stunden sind mit Gold nicht aufzuwiegen, und ich bin sehr froh und dankbar dafür, dass ich sie nicht nur an den Feiertagen, sondern auch sonst genießen darf. Familie ist eben ein großes Gut, das es zu erhalten und zu pflegen gilt.

Leider steuern wir im Augenblick auf ungewisse, bedrohliche Zeiten zu, die geprägt sind durch einen Krieg auf europäischem Boden, den niemand bis zum Februar diesen Jahres für möglich gehalten hätte.

Aber auch der Klimawandel mutet der Umwelt und damit uns Menschen Unfassbares zu. Unter den Naturkatastrophen leiden vor allem diejenigen, die am wenigsten für die Schäden verantwortlich sind. Die Mahnungen zur Umkehr -das ist mein Eindruck- verblasen leicht im normalen Alltagsleben. Doch die erschreckenden Bilder, die im Rahmen der gerade stattfindenden Weltklimakonferenz durch die Presse gehen, rütteln auf und zwingen uns, genauer hinzuschauen und Wege für eine lebenswerte Zukunft zu suchen.

Die kontinuierliche Erderwärmung führt zu starken Dürreperioden in Teilen Afrikas und Asiens, während in Gebieten der Südseeinseln die Meeresspiegel derart ansteigen, dass die Menschen hier wie dort ihrer Lebensgrundlage beraubt werden. Laut der Bibel bestrafte Gott das sündige Volk, indem er eine Sintflut schickte. Da war Noah mit seiner Arche die Rettung. Ob uns zum gegebenen Zeitpunkt ein solches Schiff wohl zur Verfügung stünde? Wohl kaum!!!



Ich schlage darum vor, wir sollten besser selbst Vorsorge treffen. Wie wäre es denn, wenn wir uns Gedanken zu einem „Rettungsschirm“ machen würden? Wie ich mir diesen bildlich und im übertragenen Sinne vorstelle, habe ich hier aufgemalt. Die Idee ist doch tröstlich. Oder?

Lasst uns Weihnachten -gerade dann, wenn es uns so richtig gut geht- einfach mal darüber nachdenken. Natürlich über einen echten Rettungsschirm. Einen Beitrag zur Verbesserung der Notlage kann jeder von uns leisten, und viel Wenig ergibt ein Viel!

Erika Artkämper, im November 2022

Mittwochstreff beim Netzwerk 55plus



Es ist zur lieben Gewohnheit geworden, sich mittwochs zwischen 10:30 und 11:00 Uhr zum Kaffeepausch zu treffen. Entstanden aus Co-

rona-Einschränkungen haben wir uns erst locker im Freien auf dem Stiftsplatz in Kerpen eingefunden, um unsere Verzällcher zu halten. Mit zunehmender Kühle und nachlassender Coronagefahr sind wir in die umliegende Gastronomie gewechselt. Dabei haben sich als Lieblingslokalitäten das familiäre Café Immerath in Mödrath und das rustikale Blumen-Risse-Café im Erftkarree herauskristallisiert.

Diese zwanglose Zusammenkunft hat sich manifestiert, man weiß aber nie, wer und wie viele Personen kommen, mal fünf, mal zwölf, egal. Es ist immer interessant, informativ, aufschlussreich und lustig. Wichtige Infos zum Treffen geben wir u.a. in unserer WhatsApp-Gruppe weiter.

Ansprechpersonen sind Angelika Baum und Gaby Hambloch. Unter der Handy-Nummer 0173 2720 580 können Interessierte entsprechende Infos erfragen.

Hinweise

Discoabend

Am Freitag 20.01.23, 19.00 -22.00 Uhr findet wieder ein Discoabend in der Tanzschule „Come In“ statt. Musikwünsche können bis zum 15.01.23 an Birgit Große-Wächter gesendet werden. Stichwort: Disco Musikwunsch. Der Eintritt beträgt 10 €.

Sindorf

Netzwerker*innen aus Sindorf treffen sich zum Kennenlernen und zwecks Aufbau eines Stadtteilnetzwerks in Sindorf. Netzwerker*innen aus anderen Stadtteilen sind willkommen. Treffpunkt jeden 2. Montag im Monat von 16:30 – 18:30 Uhr in der Tagespflege des Caritas-Seniorenzentrums St. Ulrich.

Lösung Küchenrätsel:

1-Amerikaner, 2-Frankfurter Kranz, 3-Spekulatius, 4-Bienenstich, 5-Liebeskuchen, 6-Marmorkuchen, 7-Stollen, 8-Pflastersteine, 9-Dominosteine, 10-Eissplittertorte, 11-Schlagsahne, 12-Plunderkuchen, 13-Lebkuchen, 14-Pfefferkuchen, 15-Schnecke, 16-Windbeutel, 17-Apfelstrudel, 18-Plätzchen, 19-Berliner

Impressum

Herausgeberin: Kerpener Netzwerk 55plus
 Ansprechpersonen: Frau Birgit Große-Wächter
 (Birgit.Grosse-Waechter@stadt-kerpen.de)
 Frau Lena Kuchenbecker
 (Lena.Kuchenbecker@stadt-kerpen.de)
 Fotos: Kerpener Netzwerker*innen 55plus, Pixabay.de
 Dieter Franzen
 Layout: Dieter Franzen
 (Dieter-NW55plus@gmx.de)

Wenn Sie einen Druckfehler finden, bitte beachten Sie, dass er beabsichtigt war.

Infoblatt Netzwerk Kerpen 55plus vom 30.11.2022